



ویژگی های هدست گیمینگ

این روزها که گیمر بودن به یک شغل و حتی سبک زندگی برخی افراد بدل شده است، هر روز بر تولید تجهیزات باکیفیت و پیشرفته در این حوزه نیز افزوده می شود؛ که یکی از این تجهیزات پرطرفدار هدست است. استفاده از هدست خوب برای [گیمیرهای حرفه ای](#) از اهمیت زیادی برخوردار است. زیرا صداهای موجود در یک بازی ویدئویی علاوه بر ایجاد لذت بیشتر به گیمر تسلط بیشتری بر بازی را می بخشد. برای همین در این مطلب به بررسی ویژگی های یک هدست گیمینگ می پردازیم.



هدست چیست؟

قبل از هر چیز بهتر است تعریفی از هدست ارائه دهیم. هدست در واقع نوعی هدفون است که علاوه بر دو گوشی برای گوش دادن، میکروفونی برای ارسال صدا نیز دارد که به تلفن یا رایانه وصل شده و به کاربران خود اجازه ی یک ارتباط دوطرفه را می دهد. به طور کلی سه مدل هدست معمولی، گیمینگ و استودیو وجود دارد.

هدست های گیمینگ (مخصوص بازی) که مد نظر ماست، بیشتر توسط گیمرها مورد استفاده قرار می گیرند.

ویژگی های هدست گیمینگ:

در هنگام خرید یک هدست خوب علاوه بر نکات تکنیکی و فنی باید به معیارهای شخصی نیز توجه داشت که در ادامه به بررسی آن ها می پردازیم.

سیستم عامل یا پلتفرم بازی

اولین چیزی که باید به آن توجه داشت این است که با کدام پلتفرم یا سیستم عامل بازی کنید؟ مثلا برای مدل های جدید Xbox One یا اکثر دستگاه های دستی باید از یک جک هدفون ۳.۵ میلی متر استفاده کرد.



آکوستیک (Acoustic)

آکوستیک به میزان نفوذپذیری هدست از صدای اطراف و یا خروج صدا از هدست به محیط پیرامون، اطلاق می شود که از این منظر دو نوع هدست گیمینگ داریم:

- سیستم بسته (Closed Acoustic System)

در این سیستم گوش به طور کامل توسط گوشی ها پوشیده شده و هیچ صدایی نه از هدست و نه از محیط پیرامون تبادل نمی شود.

- سیستم باز (Open Acoustic System)

همانطور که از اسمش پیداست این هدست ها گوش را به طور کامل نمی پوشانند، در نتیجه تبادل صوتی بین هدست و محیط اطراف صورت می گیرد.

حذف نویز (noise cancelling)

برای گیمرها این موضوع که صدای بازی و تماس هایی که با هم تیمی های خود برقرار می کنند واضح و روشن باشد، در عین حال عدم تداخل صدای بازی با صدای اطرافیان بسیار مهم است برای همین باید هدستی انتخاب شود که کمترین میزان نویز محیطی و سیگنالی را

داشته باشد. فناوری حذف نویز دارای دو یا چند میکروفون است که صدا را از جهات مختلف دریافت می کند به طوریکه میکروفون اصلی رو به دهان گیر است، در حالی که میکروفون های ثانویه صدای پس زمینه را در همه جهات دریافت می کنند. این نوع هدست صدای گیر را هدف قرار می دهد و نویز پس زمینه را کاهش داده تا صدای گیر برای تماس گیرنده واضح و شفاف شود.



فرکانس (Frequency Response)

دامنه صوتی ای که هدست قادر به بازتولید آن است را فرکانس می گویند. هرچه دامنه فرکانس بالاتر باشد، کیفیت صدا بهتر خواهد بود. یک هدست خوب می تواند فرکانسی معادل ۵ هرتز تا ۳۰۰۰۰ هرتز داشته باشد.

حساسیت

حساسیت که بر مبنای میزان دسیبل خروجی از هدفون اندازه گیری می شود، هرچه قدر بالاتر باشد، خروجی صدای تولید شده توسط هدست نیز بیشتر خواهد شد. حساسیتی بین ۹۰ تا ۱۳۰ دسی بل، برای یک هدست گیمینگ، خوب است.

آمپدانس

آمپدانس تقریباً توسط خیلی از گیمرها نادیده گرفته می شود، اما نقش بسیار مهمی در پویایی گوش دادن ایفا می کند. پس کمی در مورد آن صحبت می کنیم.

در داخل هر هدست یک مدار الکتریکی قرار دارد که از میزان مشخصی مقاومت برخوردار است. در واقع این مقاومت در برابر انتقال جریان است. هر چه مقاومت بالاتر برود، حجم

صدای خروجی کمتر می شود. به طور مثال آمپدانس ۲۵ تا ۳۵ اهم برای یک هدست گیمینگ می تواند قابل قبول و کافی باشد.

کیفیت صدا

یک هدست گیمینگ علاوه بر حذف نویز، باید صدایی وسیع و فراگیر را در اختیار گیمر بگذارد تا بیشتر غرق در صحنه‌ی بازی‌ها شود. دقت کنید که منظور از صدای فراگیر، صدای سه بعدی نیست. صدای فراگیر یک ویژگی نسبتاً رایج در هدست‌های بازی است و می تواند تا ۳۶۰ درجه را پوشش دهد، به طوریکه اگر در بازی چیزی از پشت سر به شما نزدیک شود، متوجه آن شوید.

نوع اتصال هدست گیمینگ

با توجه به نوع اتصال، هدست بی‌سیم (بلوتوثی) و سیمی داریم. هدست بی‌سیم گرانتر است اما برای گیمرهایی که در حین بازی زیاد حرکت می کنند مناسب است. کابل هدست سیمی به مرور فرسوده می شود اما دارای کیفیت صدای بهتر و سبکتر است و نیازی به شارژ باتری ندارد.



راحتی

یک گیمر حرفه ای ساعت های زیادی را در طول روز صرف بازی می کند، بنابراین باید از راحت بودن هدست انتخابی اش اطمینان حاصل کند و علاوه بر توجه به پدهای گوشی که باید متناسب با سایز و فرم گوش باشد، باید به هدبند آن نیز توجه داشته باشد، بخصوص که وزن هدست از طریق هدبند روی سر قرار می‌گیرد.

جنس و کیفیت

جنس هدست گیمینگ و کیفیت ساخت آن چه در استحکام آن و چه در وزن آن بسیار مهم است. چون برای گیمری که تایم زیادی را به این کار مشغول است علاوه بر عمر، سبکی و سنگینی هدست هم باید مد نظر باشد.

اکثر هدست‌ها از پلاستیک ساخته شده‌اند که اغلب از پلاستیک ارزان قیمت است پس کمی کشش یا فشار روی هدست می‌تواند باعث خرابی آن شود. اما برخی از هدست‌ها، از یک اسکلت تمام فلزی ساخته شده‌اند که همین باعث می‌شود تا ضربه‌ی بیشتری را تحمل کرده و با حفظ کیفیت، به کار خود ادامه دهد.

میکروفون

یکی از مهم‌ترین قسمت‌های یک هدست گیمینگ خوب که باید به آن توجه داشت، میکروفون آن است. با یک میکروفون خوب ارتباط با هم تیمی‌ها و بازی بهتر خواهد کرد.

تأخیر در صدا

وقتی در حین بازی، صدایی با تاخیر به شما برسد نه تنها سرعت عکس‌العمل شما را پایین می‌آورد که لذت بازی کردن را از شما خواهد گرفت. این مشکل معمولاً در هدست‌های گیمینگ بی‌سیم عمدتاً بی‌کیفیت و ارزان قیمت رخ می‌دهد. بنابراین باید به پایین بودن نرخ تأخیر در صدا توجه زیادی داشت.

در نهایت با توجه به آنچه گفته شد، موقع خرید یک هدست خوب جدا از قیمت و شکل ظاهری آن باید خیلی چیزها را مد نظر داشت تا یک بازی بهتر و لذت بخش‌تر را تجربه کرد. امیدواریم این مطلب به شما در یک انتخاب خوب کمک کند.

